



**MUSIKSCHULE**  
OPFIKON-GLATTBRUGG

# UNTERRICHTSANGEBOT



# HERZLICH WILLKOMMEN

## AN DER MUSIKSCHULE OPFIKON-GLATTBRUGG

Sehr geehrte Eltern, sehr geehrte Damen und Herren  
Liebe Schülerinnen und Schüler

Musik ist eine Sprache ohne Worte. Wer in den ersten Jahren seines Lebens mit dem Erlernen dieser Sprache beginnt, für den wird sie zur Muttersprache. Kinder sollten möglichst früh mit Musik in Kontakt kommen. Daher ist es unser wichtigstes Ziel, möglichst vielen Kindern das Erlernen der Allerweltssprache Musik zu ermöglichen. Wir sollten Kinder erfahren lassen, dass Musik ein wesentlicher Faktor der Bildung, Persönlichkeitsentwicklung und ein wichtiger Bestandteil der Lebensqualität ist.

In diesem Sinne freut es mich sehr, als Musikschulleiter Ihnen / euch unsere Informationsbroschüre zu präsentieren.

Vom Einzelunterricht bis hin zum Ensemblespiel bietet die Musikschule Opfikon-Glattbrugg ein breit gefächertes Unterrichtsangebot für alle Altersstufen. Wünsche und Anregungen von Eltern, Schüler/-innen und Lehrperson liegen uns sehr am Herzen. Einige davon konnten bereits umgesetzt werden.

Das Qualitätsmanagement an der Musikschule hat sich zum Ziel gesetzt, die Schul- und Unterrichtsqualität zu sichern und eine kontinuierliche Weiterentwicklung zu ermöglichen. Unser wichtigstes Anliegen ist es nach wie vor, in einer angenehmen, fördernden und wertschätzenden Atmosphäre zu unterrichten, um individuell auf Bedürfnisse und Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler eingehen zu können.

Wir sind hoch motiviert dieses Anliegen umzusetzen und freuen uns, Sie / dich an der Musikschule begrüßen zu dürfen.

Herzliche Grüsse



Stephan Frommer  
Schulleiter

# KONTAKT

Schulverwaltung, Giebeleichstrasse 52, 8152 Glattbrugg  
044 829 84 92  
musikschule@schule-opfikon.ch  
www.schule-opfikon.ch/de/musikschule

## Öffnungszeiten Sekretariat

Montag/Donnerstag: 8.00–12.00/13.45–18.30 Uhr  
Dienstag/Mittwoch: 8.00–12.00/13.45–16.30 Uhr  
Freitag: 8.00–14.00 Uhr

Die Musikschule wird getragen von der Gemeinde Opfikon.



STADT OPFIKON

Die Musikschule Opfikon ist Mitglied / Kooperationspartner im  
Verband Zürcher Musikschulen.

*Verband Zürcher Musikschulen*

## Impressum

Grafische Gestaltung: Atelier Neukom, Kloten, [www.atelier-neukom.ch](http://www.atelier-neukom.ch)  
Inhalt: Musikschule Opfikon-Glattbrugg  
Druck: Stand März 2020

# ANGEBOT ALLGEMEIN

## Auskunft und Beratung

Alina Fülleemann, Schulverwaltung  
044 829 84 92, [alina.fuellmann@opfikon.ch](mailto:alina.fuellmann@opfikon.ch)

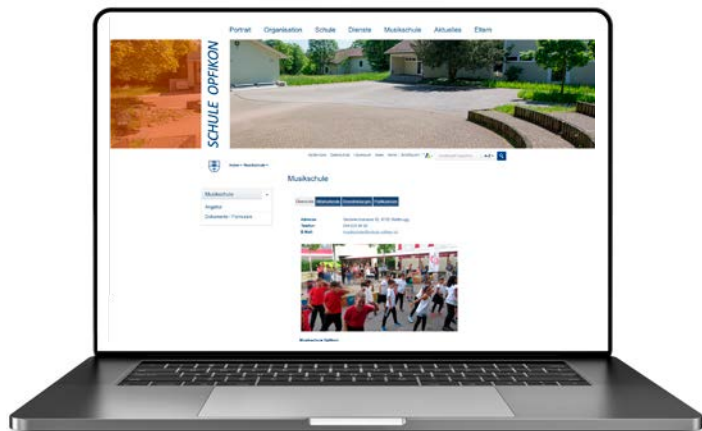
Stephan Frommer, Schulleitung  
079 600 07 07, [stephan.frommer@schule-opfikon.ch](mailto:stephan.frommer@schule-opfikon.ch)

## Stichtag für An- und Abmeldung (jeweils zum Folgesemester)

20. Juni (Herbstsemester) und 20. Dezember (Frühlingssemester)  
Die entsprechenden Formulare sind auf der Homepage zu finden.

**Nutzen Sie unsere Website als stets aktuelle Plattform für Informationen zu all unseren Angeboten, wie auch für An- und Abmeldungen.**

[www.schule-opfikon.ch/de/musikschule](http://www.schule-opfikon.ch/de/musikschule)



## Einzelunterricht

- Blockflöte / Altblockflöte
- E-Bass
- E-Gitarre
- Gitarre
- Harfe
- Keyboard
- Kirchenorgel
- Klarinette
- Klavier
- Posaune
- Querflöte
- Saxophon
- Schlagzeug
- Sologesang
- Trompete
- Violine
- Violoncello
- Waldhorn

Weitere Instrumente in Zusammenarbeit mit benachbarten Musikschulen.

## Ensembles, Gruppenkurse

- Blockflöten-Gruppe (ab 2. Klasse) als 2. Fach gratis
- Bandworkshop
- Kinderchor / Singschule (im Aufbau)
- Rhythmik
- Eltern-Kind-Musizieren

Ensembles und Gruppenkurse werden bei genügend zusammen passenden Anmeldungen durchgeführt.

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen sind fester Bestandteil unseres Angebots. Sie finden Sie auf [www.schule-opfikon.ch/de/musikschule](http://www.schule-opfikon.ch/de/musikschule) Rubrik «Dokumente/Formulare»

# FÄCHER, KURSE UND LEHRPERSONEN

## Einzelunterricht

### Blockflöte

Armas, Juan 079 207 93 08 juan.armas@schule-opfikon.ch

Armas, Maja 078 737 53 08 maja.armas@schule-opfikon.ch

### E-Bass

Sandronov, Stanislaw 078 829 02 86 stanislaw.sandronov@schule-opfikon.ch

### E-Gitarre

Sandronov, Stanislaw 078 829 02 86 stanislaw.sandronov@schule-opfikon.ch

Zatta, Christian 079 599 35 38 christian.zatta@schule-opfikon.ch

### Gesang

Briner, Vera 079 640 09 03 vera.briner@schule-opfikon.ch

### Gitarre

Trivellato, Riccardo 078 694 92 88 ricardo.trivellato@schule-opfikon.ch

### Harfe

vakant 044 829 84 92 musikschule@schule-opfikon.ch

### Keyboard

Giger, Andreas J. 044 720 66 07 andreas.giger@schule-opfikon.ch

Santos, Peter 079 308 89 04 peter.santos@schule-opfikon.ch

### Klarinette

Hertel, Christian 079 386 09 52 christian.hertel@schule-opfikon.ch

### Klavier

Bader, Cornelius cornelius.bader@schule-opfikon.ch

Giger, Andreas J. 044 720 66 07 andreas.giger@schule-opfikon.ch

Magriñà, Esther esther.magrina@schule-opfikon.ch

### Orgel

Bader, Cornelius cornelius.bader@schule-opfikon.ch

Giger, Andreas J. 044 720 66 07 andreas.giger@schule-opfikon.ch

### Posaune

Powell, Philip 079 610 06 46 phillip.powell@schule-opfikon.ch

### Querflöte

Viloria, Carmen 076 589 55 32 carmen.viloria@schule-opfikon.ch

### Saxophon

Hertel, Christian 079 386 09 52 christian.hertel@schule-opfikon.ch

### Schlagzeug

Koller, Uli uli.koller@schule-opfikon.ch

### Trompete

Powell, Philip 079 610 06 46 phillip.powell@schule-opfikon.ch

### Violine

Zimmerli, Ursula 079 239 77 53 ursula.zimmerli@schule-opfikon.ch

### Violoncello

Saminski, Fedor 076 442 44 74 fedor.saminski@schule-opfikon.ch

### Waldhorn

vakant 044 829 84 92 musikschule@schule-opfikon.ch

Weitere Instrumente auf Anfrage 044 829 84 92

## Musikalische Grundausbildung in der Volksschule

Armas, Maja 078 737 53 08 maja.armas@schule-opfikon.ch

Pfund, Ines 078 849 69 91 ines.pfund@schule-opfikon.ch

Portmann, Katherine 076 474 13 50 katherine.portmann@schule-opfikon.ch

Stöckli, Susanne 079 603 15 80 susanne.stoekli@schule-opfikon.ch

Viloria, Carmen 076 589 55 32 carmen.viloria@schule-opfikon.ch

# INSTRUMENTE

## Instrumentale Frühförderung

Für Kinder ab 4 Jahren

Wir vermitteln das Instrumentalspiel anhand von Blockflöte und Melodika. Die Kinder lernen in altersgerechtem Unterricht die Notenschrift kennen und können es auf beiden Instrumenten umsetzen. Alles Gelernte kann auf jedes weitere Instrument übertragen werden. Eine musikalische Frühförderung zahlt sich in vielen zukünftigen musikalischen und schulischen Bereichen aus, was empirisch vielfach belegt wurde.

## Rhythmik

Für Kindergartenkinder

Rhythmik verbindet Musik und Bewegung. Mit Stimme Material und einfachen Instrumenten lernen die Kinder spielerisch sich musikalisch auszudrücken und auf Musik zu hören.

## Blechblasinstrumente

### Posaune

Für Kinder ab 7 Jahren

Die Posaune ist ein Solo- und Melodieinstrument, welches in fast allen Musikarten unentbehrlich ist. Sie kann flexibel in verschiedenen Ensembles eingesetzt werden.

### Trompete

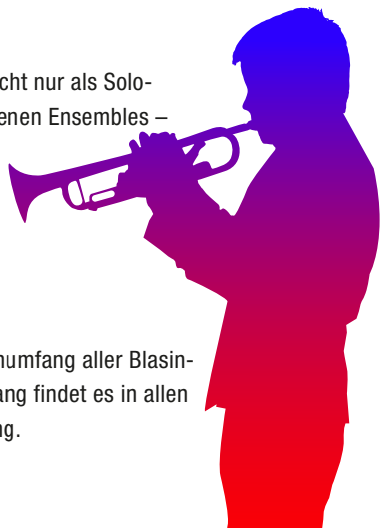
Für Kinder ab 6 Jahren

Die Trompete ist flexibel einsetzbar, nicht nur als Soloinstrument sondern auch in verschiedenen Ensembles – von Bläserformationen bis hin zum Synchronorchester. Sie ist in fast allen Musikarten unentbehrlich.

### Waldhorn

Für Kinder ab 7 Jahren

Das Waldhorn besitzt den grössten Tonumfang aller Blasinstrumente. Mit seinem besonderen Klang findet es in allen Orchestern und Ensembles Verwendung.



## Holzblasinstrumente

### Blockflöte

Für Kinder ab 4 Jahren

Die Blockflöte ist als Einstiegsinstrument sehr beliebt. Sie aber ausschliesslich als ein «Anfängerinstrument» abzustempeln, wäre ungerecht. Denn sie bietet durch alle musikalischen Epochen auch Anspruchsvolles. Empfehlenswert sind Blockflöten mit Holzkorpus und Kunststoffkopf, da sie pflegeleichter sind.

### Klarinette

Für Kinder ab 7 Jahren

Die «Holztrompete» mit einem einfachen Rohrblatt fand spät, aber dann einen bedeutenden Einstieg in die symphonische Literatur. Sie ist essenziell für alle Volksmusikarten.

### Querflöte

Für Kinder ab 7 Jahren

Die Querflöte zählt zu den Holzblasinstrumenten, obwohl sie heute in der Regel aus Silber gebaut wird. Sie ist in allen Stilrichtungen einsetzbar. Das vorherige Erlernen der Blockflöte stellt keine Voraussetzung dar.

### Saxophon

Für Kinder ab 7 Jahren

Das Saxophon zählt, wie die Flöte, zu den Holzblasinstrumenten und gilt als beliebtestes Instrument im Jazz.



## Schlagzeug

Für Kinder ab 8 Jahren

Das Schlagzeug setzt sich aus einer Kombination verschieden grosser Trommeln und Becken zusammen. Es bestimmt in vielen Stilrichtungen das rhythmische Geschehen. Das Instrument kann aber auch solistisch eingesetzt werden. Notenkenntnisse sind vorerst nicht erforderlich.



## Sologesang

Für Kinder ab 10 Jahren

Der Gesangsunterricht weckt, entfaltet und fördert die menschliche Stimme als körpereigenes Instrument. Zu den Lerninhalten gehören eine technisch fundierte klassische Stimmbildung, sängerische Haltung mit sicherer Atemführung sowie ein freier, natürlicher und stilsicherer Vortrag von Gesangswerken unterschiedlicher Gattungen und Epochen. Pflege von und bewusster Umgang mit der Stimme führen zu ausgeglichenen Stimmregistern, Entwicklung des Stimmumfangs und individuellem, musikalisch-künstlerischem Ausdruck.

Sängerinnen und Sänger können in kleinen Gruppen oder Bands singen oder sich für das Mitsingen in einem Chor entscheiden. MSOG bietet einen progressiven Weg bei Chorwesen und Singschule an, der bis zum Konzertchor und als Spitze zum Jugendchor mit vielen Konzerten führt.



## **Streichinstrumente**

### **Violine (Geige)**

Für Kinder ab 5 Jahren

Die Violine ist ein Sopraninstrument, das in allen Musikstilen zu Hause ist. Für die Violine gibt es viel Sololiteratur. Auch in Ensembles oder im Orchester ist sie gut einsetzbar.

### **Violoncello (Cello)**

Für Kinder ab 5 Jahren

Das Violoncello gehört zur Familie der Streichinstrumente. Im Vergleich zur Violine ist sein Klang tiefer und wärmer. Es wird im Sitzen gespielt. Zudem eignet es sich nicht nur als Soloinstrument, sondern auch für das Zusammenspiel in kleinen Ensembles oder im Orchester. Für das Cello gibt es eine grosse Literaturvielfalt.



## **Tasteninstrumente**

### **Keyboard**

Für Kinder ab 10 Jahren

Die Tonerzeugung erfolgt elektronisch und ist daher variabel. Keyboards besitzen oft eine kleine Tastatur und der Ton lässt sich beim Anschlagen nicht «gestalten», sondern klingt immer gleich. Ein Instrument mit 61 Tasten und Anschlagsdynamik ist für den Unterricht unabdingbar. Das Keyboard stellt kein Klavierersatz dar.

### **Klavier**

Für Kinder ab 5 Jahren

Das Klavier zählt zu den beliebtesten Tasteninstrumenten, das mehrstimmig gespielt werden kann. Die Tonerzeugung erfolgt durch Filz-Hämmer. Für die Entwicklung der Kinderohren ist es wichtig, ein sauber gestimmtes Instrument zur Verfügung zu haben. Eine gute Alternative bietet ein Digitalklavier.

### **Orgel**

Einige Jahre Klavierunterricht sollten vorausgehen.

Die Orgel ist ein aus einem Gehäuse mit Blasebalg, Pfeifen und Spieltisch, mehreren Manualen und Pedale bestehendes Instrument. Als Standard gilt die Kirchenorgel. Es sind aber auch verschiedene Varianten von Heimorgeln erhältlich.



## Zupfinstrumente

### Gitarre

Für Kinder ab 6 Jahren

Die Gitarre ist ein beliebtes Melodie- und Harmonieinstrument, das für alle Stilrichtungen gut geeignet ist. Mit einigen wenigen Grundakkorden lassen sich viele Lieder zu besonderen Anlässen begleiten. Die Gitarre gilt als sehr vielseitig.

### E-Gitarre

Für Kinder ab 10 Jahren

Das Jazz- und Bluesinstrument wird elektronisch verstärkt und ist ideal zum gemeinsamen Spiel in einer Band. In allen Stilrichtungen, wie Rock, Pop, Blues und Jazz, einsetzbar.

### E-Bass

Für Kinder ab 12 Jahren

Das Instrument wird wie die E-Gitarre elektronisch verstärkt und übernimmt in der Gruppe die Bassstimme. Der E-Bass passt zu Stilrichtungen wie Rock, Pop, Funk, Blues und Jazz.

## Harfe

Für Kinder ab 6 Jahren

Die kleinere keltische Harfe ist das geeignete Instrument für Anfänger. Später kann auf die Pedalarharfe gewechselt werden. Diese hat denselben Tonumfang wie das Klavier. Durch das Zupfen einzelner oder mehrerer Saiten wird ein voller, schöner Klang erzeugt.

Die Harfe ist in Ensembles und im Orchester gut einsetzbar. Das gespielte Repertoire geht von Volksmusik, der gesamten klassischen Literatur bis Pop, Rock Jazz über alle Stilrichtungen hinweg.



Kinder und Jugendliche bis zum 20. Altersjahr

Erwachsene ortsansässig

Erwachsene auswärtig

## Einzelunterricht wöchentlich

	18 Lektionen	16 Lektionen	16 Lektionen
30 Min.	CHF 500	CHF 950	CHF 1 250
40 Min.	CHF 600	CHF 1 230	CHF 1 660
50 Min.	CHF 730	CHF 1 520	CHF 2 050
60 Min.	CHF 860	CHF 1 810	CHF 2 440

## Einzelunterricht 14-täglich

	8 Lektionen	8 Lektionen
40 Min.	CHF 620	CHF 830
50 Min.	CHF 760	CHF 1 030
60 Min.	CHF 900	CHF 1 220

## Zweier- oder Dreiergruppen wöchentlich

	18 Lektionen
50 Min.	CHF 430
60 Min.	CHF 510

## Gruppenunterricht 14-täglich, 60 Min.

	8 Lektionen
Zweiergruppe pro Person	CHF 500
Dreiergruppe pro Person	CHF 400
Vierergruppe pro Person	CHF 300
Fünfergruppe pro Person	CHF 240
6 oder mehr Personen pro Person	CHF 200

## Blockflöte Gruppenunterricht wöchentlich

45 Min.	CHF 70
	(gratis für Schüler/-innen, welche die Musikschule bereits in einem anderen Instrumentalfach besuchen.)

# GESCHÄFTSORDNUNG

## Auszug aus der Geschäftsordnung der Musikschule Opfikon-Glattbrugg

Die Musikschule Opfikon vermittelt Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen eine sorgfältige musikalische Ausbildung und fördert das Zusammenspiel in Musiziergruppen und Ensembles. Auswärtige Erwachsene und auswärtige Jugendliche (und in Ausnahmefällen auswärtige Kinder) können ebenfalls aufgenommen werden; für sie gilt der Tarif für auswärtige Erwachsene.

## EINTRITT

Der Eintritt erfolgt in der Regel auf Beginn eines Semesters. Mit der Unterzeichnung des Anmeldeformulars verpflichten sich die Eltern bzw. der/die erwachsene Schüler/-in, den Vorschriften der Geschäftsordnung Folge zu leisten und das Schulgeld regelmässig zu bezahlen.

## ABSENZEN

Ohne zwingenden Grund darf keine Unterrichtsstunde versäumt werden. Als Entschuldigung gelten Krankheit, Unfall, schulbedingte Termine oder Ortsabwesenheit. Unvermeidliche Absenzen des Schülers/der Schülerin sind der Musiklehrkraft rechtzeitig zu melden. Es erfolgt keine Rückerstattung des Schulgeldes. Fallen Lektionen durch Verhinderung der Lehrkraft aus, wird der/die Schüler/-in nach Möglichkeit benachrichtigt; die Lektion wird vor- oder nachgeholt, bzw. bei weniger als 18 Lektionen zurückerstattet.

## SCHULGELD / RÜCKERSTATTUNG / FAMILIENRABATT

Das Schulgeld wird semesterweise in Rechnung gestellt. Lektionen (Schülerunterricht), die durch Verhinderung der Lehrkraft nicht erteilt wurden, können in Form von Klassenstunden nachgeholt werden (maximal zwei Mal pro Semester). Bei weniger als 18 Lektionen wird am Ende des Semesters das entsprechende Schulgeld mit der nächsten Schulgeldrechnung verrechnet. Für Lektionen, die infolge von Feiertagen, Schulanlässen oder durch Abwesenheit des Schülers/der Schülerin ausfallen, wird kein Schulgeld zurückerstattet.

Ist ein/e Schüler/-in längere Zeit krank (Arztzeugnis), wird das Schulgeld ab der dritten ausgefallenen Lektion zurückerstattet. Sobald der

Unterricht an der Volksschule wieder besucht werden kann, ist auch der Musikunterricht zu besuchen (evtl. Theorie, Gehörbildung usw.). Ab dem dritten angemeldeten Kind pro Familie reduziert sich das Schulgeld für das dritte und weitere Kinder um 50%.

Für die Anmeldung von zwei Instrumenten (z. B. Trompete und Cello) für ein Schüler/eine Schülerin wird ein Rabatt von 15 % auf den Schulgeldtarif für das zweite Instrument gewährt.

## SEMESTER

Das Schuljahr umfasst zwei Semester und ist identisch mit der Volksschule. Das Nähere regelt der Zeitraster der Musikschule. Erwachsene haben Anspruch auf 16 Lektionen pro Semester resp. 8 Lektionen bei 14-täglichem Unterricht.

## AUSTRITT schriftlich

Der Austritt aus der Musikschule ist nur auf ein Semesterende möglich und ist spätestens bis zum 20. Dezember auf Ende des ersten Semesters resp. bis zum 20. Juni auf Ende des zweiten Semesters schriftlich der Schulverwaltung zu melden; andernfalls verlängert sich die Zugehörigkeit und die Zahlungspflicht um ein weiteres Semester.

## UNTERRICHTSFORMEN

Es wird einzeln oder auf Wunsch in Gruppen unterrichtet (bei Gruppenunterricht müssen die Schüler/-innen zusammen angemeldet werden).

Beratung für Miete oder Kauf eines Instrumentes durch die Musiklehrkräfte oder im Fachgeschäft.

Unsere Musiklehrkräfte sind ausgewiesene Fachleute mit Diplomabschluss. Sie freuen sich, ihren Schülerinnen und Schülern pädagogisch, methodisch und musikalisch hochwertigen Musikunterricht zu vermitteln.

Die Geschäftsordnung kann auf der Homepage der Musikschule unter [www.schule-opfikon.ch/de/musikschule](http://www.schule-opfikon.ch/de/musikschule) Rubrik «Dokumente/Formulare» eingesehen werden.

# ERWACHSENENUNTERRICHT BESTIMMUNGEN

- für ortsansässige Erwachsene
- für auswärtige Erwachsene
- für auswärtige Schüler/-innen/Tarif für auswärtige Erwachsene

Das Angebot umfasst Einzelunterricht sowie für bestimmte Instrumente Unterricht in Gruppen (für Gruppenunterricht Anmeldung zusammen erforderlich). Die Gruppenbildung Erwachsener/Kind, z. B. Mutter oder Vater und Kind, ist möglich.

Die Anmeldung erfolgt durch Ausfüllen und Unterzeichnen des entsprechenden Anmeldeformulars und gilt für mindestens ein Semester.

Wünsche um Zuteilung zu einer bestimmten Musiklehrkraft werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Bei der Zuteilung, der Stundenplan-Gestaltung und der Raumbelugung kommt dem Unterricht für schulpflichtige Kinder Priorität zu. Die Verwaltung kann eine Anmeldung zurückstellen.

Mit der Zuteilung wird das Schulgeld gemäss Schulgeldtarif fällig; es ist bei Rechnungsstellung (30.9. bzw. 30.3.) zu bezahlen.

Die Lektionen für Erwachsene finden wöchentlich oder 14-täglich statt. Im Einzelunterricht dauern sie 40, 50 oder 60 Minuten unter Abzug von 5 Minuten für den Schülerwechsel. Zweiergruppen-Lektionen dauern 60 Minuten, 14-täglich.

Pro Semester (in 18 Schulwochen) finden 16 Lektionen statt; bei 14-täglichem Unterricht 8 Lektionen. Unvermeidliche Absenzen sind wenn möglich zu kompensieren; eine Schulgeldrückerstattung ist nicht möglich. Die 16 (resp. 8) Lektionen pro Semester sind in Absprache mit der Musiklehrkraft einzuteilen.

Während der Schulferien und an offiziellen Feiertagen findet kein Musikunterricht statt. Im Übrigen gilt der Zeitraster der Musikschule.

Mündliche Abmeldungen bei der Musiklehrkraft sind ungültig.

Die Beschaffung eines Instrumentes ist Sache der Schüler/-innen. Beratung durch die Musiklehrkräfte oder im Fachgeschäft.

Im Übrigen gilt die Geschäftsordnung.